救亡日報

沫若

本報已呈請黨政機關登記 第四一六號 中華郵政特准掛號立卷

營業部：桂西路二十六號 編輯部：太平街十二號

報價（國幣） 零售三分 三月二元五角 全年八元 國內郵費每月一角五 半年四元五角 一月九角

廣告刊例（實價國幣） 1.報頭兩旁每日每方五元 2.中縫前後各五方每日每方二元 3.新聞版另議

◇敵在北樣附近之杜莊，以橡皮艇三艘，向我修河南岸偷渡，當被我擊退。

◇美參院海軍委員會，決將關島設防案，再提出討論。

◇三陽店北我軍斃敵四百。

◇日僑六人，昨日行經江灣戰場時，地上突有手溜彈爆炸，結果死三男一女，傷一男一女。

◇羅馬新教皇已於二日下午四時二十分選出。

◇敵由睢杞二縣間高龍渡口偷渡黃河。

最後消息

◇三水敵步兵二百餘，由河口渡河，在舊三水附近被我游擊隊夜襲，受創甚重。

◇上院本日午後討論遠東時局時，外務次官樸萊茅斯勳爵，當即發表演說，答覆斯羅拉波奇，其言略謂，英政府決確保在華利益。向倭政府提出各項交涉。

英上院中重要質問
妥協不能解決戰爭
中國人民為世界和平而戰
對侵略國應予以嚴正教訓

（中央社倫敦二日路透電）工黨議員斯脫拉波齊爵士，昨日下午四時，在上院提出質問，要求政府就中國戰事以所獲消息，供給上院，即（一）中國戰事最近之發展，（二）政府擬如何保障英國在香港之貿易及利益，（三）日本佔領南島以後，處於何種地位，（四）政府是否擬與有關各國，採取共同行動，以終止中日戰事，吾人如從旁推行，協和政策，無補實際，惟緬甸直通中國西北之公路，可從使日本軍閥理解中國之偉大，吾人如自遠大處着眼，即可知中國人民正為吾人作戰，假定日本真能擊潰中國，豈非香港馬來亞東印度各地，亦將漸次遭受威脅，試問一旦吾人在歐洲遭受牽掣之時，誰敢斷言吾人在太平洋之利益，可以不受侵害，斯脫拉波齊續稱，中國境內之戰事，非可舊式之征相比擬，中國境內之戰事，極盡人間殘酷之能事，「滿洲國」日方當局，現正有計劃的以鴉片及各種毒物毒害當地華人，中國各地大學及教育機關悉遭日方有計劃的破壞。日軍前於攻陷南京時，特准其士兵騷亂，全市各種可怖之暴行，不一而足；此在外務部亦知之甚稔，英美外交代表，即曾為此向日方提出交涉。吾人為人道主義計，應派遣紅十字會救護隊前往，各方對於侵略國早應予以嚴正教訓，俾知暴力政策，殘酷舉動，其所得不償所失也。

大阪軍火庫爆炸
敵國損失綦重
被災者達八千人

（中央社東京二日路透電）日陸軍省公佈，昨日大阪軍火庫爆炸之結果，死者十八，重傷三十二人，輕傷四百四十人，失蹤者三十八人，房屋被燬者八百所，被災人數達八千人。（中央社東京二日路透電）昨日下午日大阪之軍火庫突然爆炸，一時炸聲四起，磚瓦橫飛，爆炸之聲，不絕於耳者達四小時之久，其後又繼之以大火。據目睹慘狀之內田女士對同盟社談，彼於昨日下午三時步出車站，即見山間有黑烟上升，余正欲詢問原因，即聞炸聲突起，一時門窗皆為之震毀，余駭極狂奔，未敢回顧，昨日之大爆炸，令西京大阪之人心極為震動，至於炸毀者究為何種軍火，官方嚴守秘密，警察方面，亦嚴禁洩露消息云。

漢口敵再度譁變
一部被繳械現已解滬

（中央社香港一日電）漢訊，盤踞漢口劉家廟之敵，於上月十三日譁變千餘名之後，反戰思想，益趨積極，上月二十二日，駐該地敵軍二百餘名，因反對開赴南潯線增援，突然譁變，駐漢敵酋，急調大批障軍包圍，雙方激戰甚久，死傷甚重，卒被繳械，現已押解赴滬。

晉中我軍 近迫汾西

（中央社興集一日電）一、活躍於汾霍間我某縱隊一部，日前在僧念西端高地，迄鐵路南端，伏擊約四百餘之敵，戰事激烈，雙方肉搏二小時，敵傷亡過半，我陣亡排長一，士兵十三名，二、介休靈石間之西渡鎮，及馬家山，近為敵佔，汾西城北在我包圍中，三、我神勇空軍，連日活躍我晉中祁縣太谷榆次，敵頗感恐慌，日來積極設備防空。

白勒特稱 英決維持
滬租界現行局勢
敵如採敵對行為英決使其負責

（中央社倫敦二日合衆電）英外次白特勒，昨在下院稱，若日方對於上海公共租界採取任何敵對之行動，英政府將令日本負其責任，白特勒答稱日本對於英政府之不承認南京偽組織事，應無所用其懷疑，故英政府無再發聲明之必要云。

（中央社倫敦二日路透電）議員哈那，昨在下院就日方天津英法租界，四週設置電網等障礙物事，提出質問，外次白特勒答稱，政府已就此事與日政府提出交涉云。

美法遣派軍艦 駛往海南島

（中央社巴黎一日哈瓦斯電）外交部長龐萊，頃於本日午後，出席衆議院外交委員會，就國際時局各項問題，提出說明，關於日軍佔據海南島一事，其言有云，法國政府已向東京政府提出抗議，日本外相有田，曾經提供保證，謂佔據之事，係屬暫時性質，不致超越對華軍事行動時期，法國政府，業已遣派軍艦一艘，駛往海南島海面，美國政府亦作如是辦法云。

墨西哥破獲 德間諜機關 希特勒至友被捕

（中央社紐約一日哈瓦斯電）紐約泰晤士報，頃登有駐墨西哥國京城訪員來電，據稱，日昨此間破獲間諜機關一所，共拘獲八人，多係國社黨黨員，其中一名，且係德國元首希特勒至友，並與柏林警察局局長赫爾多夫有姻婭之誼，德墨兩國商約，即由此人担任談判，此外並有巴平斯基其人，素以短波無綫電發報機向德國發送軍事情報，旋為商務部所拘獲，墨國當局，為乃進行調查，遂得破案。

山窮水盡 敵政府強迫
收買民間黃金

（中央社東京二日路透電）日政府對黃金生產法案所採之修正案，已交國會審查，修正案中規定所有國內之金地金沙及一切金質物品，均應由政府強迫收買，凡民間收藏黃金者，應處以較其所藏現金價值三倍以上之罰金，或處以五千元以下之罰金云。

敵犯呂梁山受創
我乘勝克復神前村

（中央社榆林一日電）晉西之敵，迭次犯我呂梁山，均被我擊退，前日敵四五百，砲數門，復向呂梁山進犯，經我某地竄至神前村，砲兵猛烈射擊，敵死傷慘重，乘夜竄遁，我軍乘勝追擊，敵遺屍甚多，神前村即告克復。

印緬同情 我國抗戰

（中央社重慶一日電）外交界息，亞洲南部美以美大會，日前在印度德干區海德來巴埠開會時，決議派印度代表孟多爾牧師，及緬甸代表安清牧師二人來華，以示大會對華之友善，抵渝後，又赴成都觀光，於上星期抄抵渝，今日記者訪晤孟多爾牧師，孟氏謂，印度民族，認為外人對於中國之抗戰，不應袖手旁觀，或僅予以空洞之同情，應更有具體之表示，印度為日貨之購主，因此印度人民，均須抵制日貨，即足以援助中國，記者於孟多爾談話後，復與緬甸代表安清氏作簡短之談話，據稱，緬甸婦女協會，已向各界捐款，救濟中國難民，各基督教徒，亦莫不在物質上援助中國。

殘暴！

京山敵活埋我民衆（中央社宜昌一日電）京山之敵，因我軍反攻猛烈，驚恐萬狀，連日強迫我當地居民，構築工事，並埋裝大批地雷，又恐走漏消息，竟秘密將全部民夫活埋，其慘酷情況，殊堪髮指。

簡訊

◇蘇聯大使邁斯基二日晚舉行宴會，來賓到張伯倫首相等，此間各報不分黨派，咸加重視，謂英蘇兩國互相接近。

我軍夜襲應城
敵寇完全被我殲滅

（中央社沙市一日電）鄂中我游擊隊近益見活躍，上月十九日晚，我某部襲擊應城，當將盤踞應城之寇百餘名，完全殲滅，並將停留機場之敵機十二架，全部焚燬，敵損失甚重。

短評 「中國正為吾人作戰」

十九個月以來的中國英勇抗戰，已經在各民主國中引起了熱烈的反應，引起了廣泛的反對日寇，援助中國運動。英工黨議員波齊爵士在英上院中提出的質問中說道：「終止中日戰爭，從旁推行協和政策，無補實際」，又說「中國人民正為吾人作戰。」從這幾句話中正很清楚地看了出來，我們這次抗戰，不僅是我們民族存亡的關頭，同時，也是為了全世界的真正和平而鬥爭，我們極願得到國際友人的幫助，但不懶惰的希冀或一味依賴外援，我們唯有下更大的決心，竭盡己力，以抵抗強敵並戰勝強敵，以求民族的解放，世界的和平，正如波齊爵士所說的：「中國人民正為吾人作戰。」（啓）

◇英皇家航空公司中緬試航機，已於今晨八時四十分自臘戍起飛，當於十一時四十分抵昆。

◇敵對廬山附近封鎖加強，我廬山孤軍，在山中一切早有嚴密準備，敵之封鎖，我方實毫無影響。

◇六合縫道京滬來人談，京滬津浦兩路我游擊隊極活躍，蚌徐間不通車，平津間火車停止。

廣西地方建設幹部學校招生簡章

（一）宗旨 本校以適應抗戰建國需要發揚民團幹部學校固有精神，培養廣西基層幹部為宗旨。（二）名額 第一期五百四十名。（三）訓期限暫定為五個月，必要時得延長之。（四）待遇 訓練期間學膳書籍文具制服及入校旅費概由學校供給，訓練期滿經考試及格，由校給予結業證書，派囘原籍担任地方建設工作，其薪額由[illegible]府另定之。（五）投考資格 凡籍隸本省之男性，年齡在二十歲以上三十[illegible]下，體格強健，具有初中以上學校畢業程度或具有同等學力者均得報[illegible]考。（六）報名手續 報名時應繳驗學校畢業證書或其他證明文件及最近二寸半身相片二張。（七）報名及考地點 分在下列各地舉行：（一）桂林[illegible] [illegible]

校長 黃旭初

朝鮮義勇隊

為紀念朝鮮三一運動及響應傷兵之友募捐

公演

朝鮮的女兒

編導 金昌滿

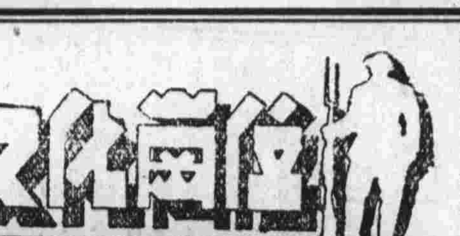
主演 金煒

地點：新華大戲院

時期：一日，二日，三日

時間：每晚八時

票價：一元，五角



對于朝鮮義勇隊公演的感言

1\. 最先使我覺得應該讚美的，是「朝鮮的女兒」這劇本的貫穿全劇的革命精神，而這革命精神並不用那種陳腐的羅曼司來作為故事的骨幹，反之，它却始終是在現實生活的緊接着的壓迫下所發出的反抗，這種反抗是合理的。

其次，我覺得當我們看過了一些充滿了色情氣息的劇本的演出之後，由於「朝鮮的女兒」「能大胆地放棄了色情氣息，可以使我們對於劇本演出的觀感改變：與其用色情去迎合觀衆的弱點，不如用像惡夢似的現實的悽慘去驚醒觀衆的積壓在胸中的反抗情緒。這正是劇作者的創作態度的問題，「朝鮮的女兒」的全劇的空氣是嚴肅的。

——艾青

2\. 阿里朗．朝鮮的女兒

（一）歌劇阿里朗

阿里朗這個歌太美麗了，不，我們應該說是太沉痛了的，它吹送着整個朝鮮民族的痛苦，從這里我們聽見了亡國之音，求生的呼叫，而這聲音是可以打動今日的中國每一個人的心的。

朝鮮的兄弟，放下你們的行囊，走回生長你們的那塊地方吧，要回自己的土地，那從祖先留給你們的。

在阿里朗的山崗上建一座紀念碑石，寫上一首勝利的悲壯的詩篇！

記着，這一天是很快會來的。

（二）朝鮮的女兒

「朝鮮的女兒」這劇本雖然有些小節值得討論，但從整個結構，故事的發展，人物個性的把握上看來是很好的。最近在桂林上演的幾個劇本要算這個較為完全了；它使我們感到嚴肅，帶來真實與親切。

從金煒女士的身端和動作上可以看出愛蓮內心的悲哀和痛苦，表演恰合身分，可惜說詞未能提到最高的悲慨，海濤女士飾的咖啡店女主人很好，動作自然，化裝亦合要求。金昌滿先生的國語不純熟把祖父很好的召詞不能清晰的傳給觀衆，很惋惜；當他表演到被日人山口逼走，着人砍伐他庭園中幾代以來就生長在那里的那棵老樹的時候，他那慌張，失望的情景使我想起契可夫的櫻之園中的主人公被迫出走的悲哀，以及櫻花樹被伐倒下的沉重的聲音來了。瞿塘先生飾的師團長，老到，熟練，把日軍閥的貪婪，淫逸充分表現出來。他如梁博愛，海濤，張達諸先生的演技亦各有其特長。

——陽太陽

3\. 「阿里朗」的山崗，是難走的；縱然是大理石鋪成的道路。

「朝鮮的女兒」的屍身，將是朝鮮「南天門」最下層的基底。

——舒羣

4\. 聽了「阿里朗」這民歌，朝鮮的亡國的哀音，真使我將流下淚來，越過「阿里朗」的一嶺之隔，就要永別了不能生活下去的自己的家國，而向異邦流落，怎能不悲憤欲絕呢？

但是，由於我們中華祖國抗戰烽火的飄颺，中韓兩民族合作情緒的高漲，朝鮮的兒女英勇的革命的血濺，將使幾十年來的仇敵顫慄，而至崩滅了。

那時候，「阿里朗」崗，將是中韓民族復興交通的大道，「阿里朗」歌，也會變成輕快熱烈的調子啊。

我願現在這種「阿里朗」亡國恨的哀歌，早日隨着歷史的音波消逝而去，永遠，永遠的。

——林林

關於「鋒社」的苦鬥
——粵北來訊 荷子

××同志：

離開廣州後，我們（鋒社）這一羣，一路由三水，清遠而轉戰到西江前線，到四會我們工作了兩個多月。

四會一帶的民衆的抗敵情緒是非常高漲的，特別是民衆，表現了異常堅強的力量，在馬房，在蘆苞，自衛團的英勇的弟兄們，帶着了『十三太保』，『單響毛瑟』，『大口吹』各式各樣的劣種兵器，經常地給敵人以打擊。

當敵人的炮火穿過了馬房上空在我們的頭頂炸裂的時候，恰巧就是我們拿着了我們唯一的武器——戲劇——在火綫——突擊着，跟敵人來一個政治鬥爭！敵人的漢奸網是無孔不入的，在那喚也是一樣，可怕的謠言比瘧疾菌還要利害的侵蝕着人們的心，於是洲頭鄉的維持會準備以小規模的形式出現着，可是，經我們用了最大的努力，用政治手段把他們打斷了！

這麼一直工作着，到了上月中旬，我們接到了動委會的命令，把我們調到從化來隨『周』師工作，經過了十多天長途跋涉橫跨過四清，從三縣的境界，卒之。帶着了滿面風塵又跑到北江前線來了，在這晚，當我們的工作剛要開始的時候，我們給師部的弟兄們行一個見面禮，演出了『舊關之戰』，『三江好』，『最後一計』……等劇。

這兒除了我們一羣鋒社同志外，還有你們熟悉的黃谷柳同志和木刻家劉崙同志，我們一起的工作着。

也許你們會想從這里得到一點關於朋友的消息吧？告訴你這不幸的消息：碧青炸斷了臂膀，阮琪，許介到現在還未有音訊，恐怕已經被犧牲了，廣州的戲劇工作者，跑上了這條悲慘而壯烈的大道，雖然是值得歌頌的事，然而却也是戲劇界的一個損失！

火線上的文化食粮非常恐慌，盼望你們火速救濟一下！謹敬

民族解放的敬禮

二月十三日於從化前線

小孩和炸彈皮
豐原

一次，在戰區附近一個村子旁看見一個七八歲年紀的小孩，他從破亂的瓦礫中拾出一塊炸彈的皮，拿起細細地把瞧着。我從他手里取過來，細看上面凸出的一面刻着「大正」兩個字。已不全了。我問他：

「你知道是誰的炸彈呢？小朋友？」

他用晶亮的小眼睛望望我，說道：「難道還是我們的嗎？」

他把牠很快地又搶過去，摔在地上用脚狠勁地踏下去。我說：「為甚麼呢？」

他沒做聲。又用脚同樣地踏牠幾下。那塊可憐的東西已被迫進土里去了，只餘那兩個扭的漢字清楚地留在外面。

「你恨誰嗎？」我又問。

他把那塊東西又從土里挖出來，用兩隻小手拚命地擲牠，但沒有成功，他把牠遠遠拋向汙濁的河流里去。

他久久地望着那發着汙臭的河水不動。我也靜靜地望着。最後他跑開了。邊跑着邊唱着一曲我聽不懂的歌。

歌聲愉快而堅強，隨着他的顫動扯成一串如冰上拋銅鈴的韻響。

我目送着他一直到他的影子隱滅。

一九三九、二月廿八夜。

「為國爭光」
但克

三叔公這天真是他六十多年來最歡喜的一天了，他，等着時鐘剛響着十二點，右手挑着漿糊，左手拿着一張小小的紅紙條，走到門口，將這紅的紙條貼在左邊門條上，貼穩了，後退一步，燃着仁丹鬍子，向那紙條凝神地看了又看。反復的唸着：『為國爭光！』『哈哈哈……』他那沒有牙齒的大口，廣開笑起來了，好像這樣的一條紙條，增光了他這矮小的門面似的。

『三叔公！』隔壁的趙大哥拿着旱烟袋，走了過來：『為國爭光！』『你的老三，也給我們隔壁鄰舍爭了不少光了。你老人家好吧！』說完，口里吐出一陣陣的白烟。

『趙大哥你好？我托賴很好。……』今天他特別客氣得很。

『現在你老三到了哪里了？最近可有信稟告你老人家？想現在已經建立不小功勞，在前方高升了。』趙大哥今天也特別慎重地。

『昨天才接到他來信，他現在在湖北羅田縣的一個小地方叫做藤家堡，他和敵人大小會戰幾十次了，現在升到小小的中尉！』沒有牙齒的口又張大起來了；『哈哈！趙大哥！老三雖是替我這譚家增了不少的光。以前，我們這兩父子苦找苦食的時候，老三因為運氣不好，做東不成，做西不就，給人家看小。自從廿三年徵兵入伍以後，他的運氣稍好轉一點，官長也能夠看得起他，他入伍的時候，才是一個二等列兵的階級，等到廿五年退伍回來，是一個上等兵了。』他燃一燃仁丹鬍了，精神份外奮發地說下去：『日本鬼來打我們了，我們老三是廿六年九月奉政府命令入伍的。』

『這樣已經離家年多了！』趙大哥說。『這樣短的時間老三升到了中尉，好極了，將來一定有辦法的。你老人家將來是一個老太爺了！』

『不知怎的，他重入伍的時候，聽他來信說才是中士班長，去年在津浦南段抗戰幾次之後，他便升准尉代理連附了！過後在太湖黃梅，浠水一帶作戰，他帶的這排人建立了救得一團人的奇功，升了少尉連附，昨天來信，說升中尉了！』

『他將來有辦法的，他頂勤謹，忠實，肯努力做事，對朋友，我們隔壁鄰舍也是這樣的。』趙大哥很贊揚他的老三，三叔公謙虛了一回，趙大哥才又說下去：『現在你頭得家用費嗎？』

『你老人家一個人，夠用了？』趙大哥很羨慕地。

『燒酒，黃烟，兩餐飯，有餘了，每個月我還給幾塊幫助老二，這年頭他找不夠食呢，小孩子又多！』

趙大哥見『號報』日間已過，挑着牛菜担上街做買賣去了，三叔公掉轉頭來，又看一看紅的紙條，『為國爭光，為祖宗爭光，為家爭光，為自己爭光！為……爭光』三叔公一面唸，一面走進門檻，他舒快極了。

連載
和平村記
——俘虜收容所訪問記 鹿地亘作 馮乃超譯

『那兒有什麼強硬派？只是不懂事。虛張聲勢吧了。……比如說中島吧。據說他先前是經營小鎮市的工廠或什麼的……』原來就是市鎮有志者的老板。做法西斯主義者的走狗，只請他喝一杯，就要他兩脚朝天翻倒立也肯來的傢伙。『那實貝從悉那邊回來的時候，……那真是意氣軒昂——聽了些什麼話麼？……哼，還用得着猜麼。起革命！亡國家！就是那麼一套，……聽他說話的鄉下人們都發出感嘆說道，怪不得叫作國賊啦。』

又是哄堂的笑聲。那傢伙也是個非常老手的喜劇戲子。我遂一舉出名字來，徵求他的意見。

『——木下是石川縣的貧農……不錯，看那臉孔就知道……因為千辛萬苦才昇到下士，腦筋變得硬嘣嘣的了。不見得會煽動人的，不管他得了

——伊藤的氣質本來很不錯，不過是個小孩子似的感傷家，容易被人煽動「今天雖說把你佩服得五體投地，但如果給什麼人駁得啞口無言，明天就得變個樣兒。』……也許是不錯的。看他的人總有點兒外縣地主的兒子那種派頭的地方，說不定有時候，把炸彈搬到東京的中心裏，也幹得出來的。……』

——躬腰人。這傢伙是個大騙子，據說姓塚原。是不是真姓，只有天曉得。被捕經過的自身，就是稀奇古怪的。聽說當時就穿着中國兵的服裝。一個人深深潛入火綫的後面，因此被捕的。

『……他的履歷，三船也沒有辦法抓得住。好吧！來個長期的決戰吧。挺直你的胸脯吧。……』

『滿口花言巧語的傢伙也不能相信的。因為那也是悲鳴啊。……悠和谷川是怎麼樣的關係呢？』

『什麼關係也沒有的。這傢伙是荒謬絕倫的蠢貨。不過因為他受了重傷……要說什麼就講他說什麼吧了。』

『我推想對了。』三船一個人有所感覺地點頭了。『不過，——這對於不知底細的人，影響不怎麼好啊。國際縱隊——那樣的事，您說過沒有呢？』

『哦，那事情麼——』我不覺露出苦笑，把經過說明了。『難道大家把他的話當真的聽麼？』

（四十七）

本報特稿

廣州鳥瞰

天濤

筆者因爲工作關係，在事變前不能離開廣州，在事變後亦依然留在廣州，敵軍佔領廣州已有三個半月之久，對於由廣州疏散往各處的同胞，我相信很渴望要知道這裏最近的情形：

……市面交通……

假如你是一位初次由鄉村回來看你們房子的話，那你常常會跑多幾條冤枉路，因爲每每你會碰到馬路口被封鎖了，標貼着「行不通，射殺，大日本軍」等字樣。但如果你是住在漢民路以東一帶，那你要經過一番天大的手續，然後你才可以跑到家裏，因爲經過這裏的人，須要有「良民證」才許通過的。交通工具，只有些破爛不堪的黃包車，是可以代步的，走得巔簸搖擺，比較步行還辛苦。

……搜査情形……

敵軍因兵力不足，所以把多處的馬路口切斷，禁止通行，只在要衝地方設立哨兵站崗。如在珠璣路口，西濠口，長壽西文昌路口，金聲戲院前，多寶路，龍津路光復路口，海珠中惠福西路口，惠福東維新路口，海珠橋脚，百子路等，經過這些鬼子站崗不消說是要給敵哨兵搜査的，打不打躬也不要緊，但坐黃包車的，必要下車，中外人士一律看待，最忌諱的是抽煙和不揭帽子，往往無辜遭打，某次哨兵抓住一位同胞問道：「×××好不好」那位同胞給這問題呆了半晌，最後硬着頭皮說：「不好」，結果給敵兵打了兩個耳光。至於佩帶良民證的，也沒有保障，時給敵兵撕得粉碎，更「吃」兩腿，總之敵人存心當「侮辱中國人」，無論如何也可找得藉口的，淪陷區同胞的命運，已抓在敵人手裏，同胞只有把淚和熱血都吞進肚子裏，敵軍搜査得手錶，發錶，煙仔煙盒，這是敵人最嗜愛的物，就不客氣的拿了去，可口的食物，如糖果餅乾之類，他們看了，早已唾涎欲滴，但一方面怕人們下毒，所以令人先試些，然後敵人就攫去了。

兩星期前，聽說我方遊擊隊混入市區，敵軍一時下令戒嚴，所有一律人等經過崗位的，要雙脚高跳一次，以防備攜帶軍械，可是敵兵言語不通，不得不先作勢示意，向上一跳，給人作「模範」，但我們每人行過只跳一次，要是一百人行過，敵兵要跳一百次了，比較我們來得更辛苦，所謂自尋煩惱。

……所謂繁榮……

本市漢奸報紙每天大吹大擂，廣州如何繁榮，某某士膏店擴充營業，賭館如何林立，人民可以娛樂，呵，原來這樣繁榮眞令人噴飯，市面情形，在漢民路以東的一帶，確甚靜寂得驚人，行人也找不到多幾位，婦女來往這裏的要特別關心，碰着敵汽車，會給弄上車去汚辱，算有點人的街道，就是惠福路，中華南路，帶河路，龍津路，這就是出賣賊臟的所在地，無論家俬什物，種種都有，賭館充斥，隨處皆是，間有些賣唱女伶以誘惑賭客，街頭巷尾也掛着××公司銀牌之類橫額，計在惠福路和中華南路兩條街道，各種賭博如番攤，單片，銀片，魚蝦蟹，色寶，車歪，上二位等共一百六十餘檔之多，土膏店也不計其數，敵人在廣州的毒化和痲醉政策可想而知。

全市商店仍然是關門大吉，沒有一間復業，有的是些茶樓和茶室開市，漢奸報紙便免費代他們大肆宣傳，以引誘人們回廣州，但據茶樓主人稱，生意明知虧本的，不過近來搶劫太猖獗，他們回來當作看家俬，所以每間茶樓只用一部份，樓下或樓上，或單獨樓下的一角，便算復業了吧。

……治安狀態……

漢奸式的自警團，名目上是保衛地方治安，但實際上是匪徒，他們多是無賴地痞，藉着敵軍的勢力勒索搶劫，無所不爲，最慘者爲敵兵連絡自警團到商店住宅行劫，敵兵利用這些無賴明瞭某處和某處是富有的，所以他們可長驅直進，說是「奉旨」搜檢，苟有抵抗的，敵兵便說，你家裏有△△活動嫌疑，把你拿回去日本南支派遣部監禁一晚，才放你回來，簡直令你有冤無路訴，本月二十六晚西關十五甫仁和里，全巷給他們五十餘名「御使」洗劫得乾乾淨淨，十八甫富善街也曾一度被洗劫，其他搶劫，小竊，打脚骨，每天也發生不少，所謂廣州市維持委員會，就是有這種悽然的成績。

……蛇鼠作祟……

自警團員大約發了財，在南風天氣，日麗風和，華氏表七十度以上，手裏還搭着件皮袍，怎麼金銀軒，羅蔔絲，黑怡，是否贓物，不得而知，帽子歪側了，袖上纏條廣州自警團證，穿插在賭館間，威風凜凜，令人看了傷心，關於各街自警團的經費，日寇當然無力補助，因此造成他們向人家勒索敲詐的禍端，指定某住家某商店每天或每月需納保證費若干，在帶河路△△和△△檔押舖每間每天被迫納保證費五元，街邊的小販，每次收牛毛，大約隔半點鐘自警團便來收費，說保證費，歇一會兒收垃圾費，又衞生費，治安費等等，差不多沒有聽過的名詞也給弄出來收費，所以一般小販，恨之刺骨。（未完）

戰地文化服務處兩月來工作概況

戰地文化服務處主要工作中心，係在將自己出版刊物及由各方徵集來之書報雜誌或其他各種慰勞品，分發前方各部隊及後方傷兵醫院收容所等部門，其他機關團體及個人，亦可斟酌情形酌予配發；但主要散發對象是部隊和傷兵醫院。希望（一）能給前方作戰將士以提高士氣的鼓勵並貢獻政工人員之工作資料（二）給予負傷而到後方的武裝同志們以精神上之安慰並加强教育的意義。

爲了收獲更大的工作效果關係，該處經常與其他服務團體取得密切的聯繫。事實上往往許多的散發工作，必須通過常常流動在前後方的各服務團體，始能將這一工作深入與擴大，而獲得較確實的實效。同時以他們的餘力，更願有所幫助於其他團體的工作開展；比如壁報資料之供給，宣傳品之隨時配發，工作意見之提供，都是願盡可能輔助的。在過去曾與中國紅十字會救護隊，鄒政工大隊，抗敵演劇隊，新安旅行團，傷兵之友社等團體，都發生很好的關係，因而彼此對工作上都有順利的推進。這是不容否認的事實。

現在他們十分願意和其他各服務團體諸同志合作，以期收得互相呼應相生相成之效。

宣傳基站工作

本來最初戰地文化服務處總名目只是戰地文化服務處，十三機關共同籌立的，當時係由經費有限，人更缺少，工作上亦只能運用有限人力去克服所有困難；後來政治部將全國性的宣傳站工作統交與該處負責，因此該處又可名爲軍委會政治部宣傳站。（不過正式關防尙未發下）宣傳站的工作雖大部與戰文處相彷，然其基本着重之點却在廣泛地建立宣傳基站，以推動並發展普遍的戰時宣傳工作。

該處關於傳宣基站這一工作，因上邊公文手續尙未辦理完竣，暫以代發處名義推行之。以前計劃在廣西省劃出十個中心縣作爲初步實施區域，計該區內有基礎學校的本校一千九百二十四所，當時擬即以這些學校如數建立起宣傳基站，並與廣西省推行成人教育工作配合着共同開展下去。現在以代發處名義已建立起十多處，是和政治工作隊及服務團體等在工作上互相配合建立起來的，該處對代發處經常供給宣傳品，並可直接供獻工作上之方針與意見。甚望這一基本工作能以迅速地建立起來，發展起來，將抗戰建國的旨意普遍地傳播到各地各階層中去。（豐原）

開展歌詠運動 音樂界擬組織聯誼社

日前於張曙先生追悼會籌備會席上，到會各團體代表因感本市之歌詠運動尙未開展，擬發起組織「音樂界聯誼社」，一面研究抗戰音樂；一面推廣歌詠運動。並定於本月五日下午二時假桂林中學電影放映二隊工作室邀請本市音樂界各團體代表及個人開會籌備，惟以時間倉促，未能普遍通知，屆時凡本市各救亡團體，各舊劇業同人各音樂界先進及愛好音樂之同志，均歡迎踴躍參加。

慷慨解囊 救濟難胞

「多救一個難民，就是替抗戰培植一分力量！」慷慨解囊，救濟難胞，就是最擁護抗戰的！

難民救濟委員會廣西分會，自成立以來，屢收到各地團體或個人的捐款，不但該會代替難民向他們致由衷的感謝，並且將他們作爲表率，向有錢的同胞們爲難民呼籲！

該會收得自由捐款共計國幣二萬二千九百九十一元六角。其中有：雲龍主席一萬元；香港婦女慰勞分會五千元；何香凝先生一千元（華南難民聯席會議代匯）涉龍覺大先生二千元（香港婦女慰勞會代匯）何廿棠一千元等。

軍委會電防空部

增添防空設施

軍事委員會電令各防空司令部，增加防空的設施，以應付敵機之施虐。

昨日本報「時論」第三格第十七行「可是牠不是不願論爲奧人利第二的」。係「可是牠是不願論爲奧大利第二的」之誤特爲更正。

婦女界熱烈籌備三八節

籌委會二次會議 三八前夜舉行游藝會 六日演出桂戲

廣西各界婦女紀念「三八」節大會籌備委員會前昨七時舉行第二次會議，到會有李夫人郭德潔女士，陽永芳，李振坤，以及其他各籌備委員十一位，商討本屆紀念『三八』節時所有之節目，六日夜決假新華大戲院演出桂劇（由南華桂戲班子担任）賣票所得盡歸大會作慰勞傷兵之用，七號晚則由宣傳部負責舉行遊藝大會，有歌唱，獨幕劇，以及電影放映二隊放映「保衞我們的家鄉」，由大會印就免費入場券分贈各家庭各團體邀請她們參加，屆時還有人講演，造成當時十分熱烈的空氣，並且報告大家於八日晨八時來省府大禮堂參加「三八」節紀念大會，使是日大會各階層的婦女擠擠一堂，並且決定推李夫人任主席。關於宣傳部所需宣傳費用，李夫人意見謂盡量節省，多化一元錢，就是少救治一個傷兵，所以宣傳部的幾個團體有一部份宣傳品由他們自己負担。慰勞部已印就若干小册子分發各人出外募款，作慰勞傷兵之用，現就目前私人捐助的已達三百餘元，想大會結束時當有一個良好的成績。

新聞講習班組織戰時工作團

戰時新聞講習班茲訓練期滿，畢業已屆，該班同學計有百人，因課所學不致半途而棄，同時發展今後之新聞事業，故特組織『戰時新聞工作團』，內設團長及祕書一人，並且分編爲六小組經常取得聯繫。

朝鮮民族的光榮史

「朝鮮的女兒」觀後

白天參加了朝鮮義勇隊的紀念「三一」廿週年大會，入晚又去新華戲院看話劇「朝鮮的女兒」，那被擊動的心波，就一直沒有平靜過！

「朝鮮的女兒」的公演是爲紀念朝鮮「三一」運動廿週年，並爲了響應「傷兵之友」，由朝鮮義勇隊在人力物力都缺乏的條件下，用極大的努力排演成功的，此中幸得國防藝術社熱忱的幫助不少。

首是演歌劇「阿里郎」「阿里郎」是鮮鮮生動的民歌、可惜記者因遲去，而未能看到。

二幕劇「朝鮮的女兒」是寫韓民在日本鐵蹄下的痛苦和反抗。劇情是一個朝鮮的少女，受暴日的壓迫而離散了年老的祖父，犧牲自己，作爲咖啡店的侍女，出賣靈魂的生活，叫朝鮮的女兒加深了爲祖國復仇的要求，終於在一天獲得了復仇的機會，雖然朝鮮的女兒也死了，但「她的墳墓，便成了將來朝鮮民族解放的基石」。

燈光佈景演技都不錯。只可惜台詞太生，全劇終了時收場太慢，致使鬆弛了觀衆的情緒，減弱了全劇作終了時具有的宣傳作用。（後）

第一社會教工團抵桂 協助推進成人教育

教育部第一社會教育團，應廣西省政府之約，特由湘西調派所屬第四，第六兩施教隊來桂林協助推進廣西成人教育工作，並假桂林縣東江鎭中心國民基礎學校，設立該團桂林辦事處。

救亡資料室 徵集新舊書報啓

一、緣起

本報於廣州最後之日由粵撤出，所有年來購藏圖書，存資料，以無從搶運，盡付劫灰。遷桂以後，承各方愛護有加，乃克迅速復版；惟圖書設備，蕩然無存，影響工作，至非淺鮮。大量購置，乃目前壯力所不勝；且商運阻滯，縱採購亦至需時日。至若舊報紙，過時刊物，爲參考所必需，更非坊間所能購補。用特擬訂互利辦法，謹向本報讀衆諸君，出版同業，直率陳[illegible]請協助，倘荷賜加捐贈，感銘者固不僅本報人已也。謹啓。

二、辦法

（一）本報爲供編輯之參考暨讀者之[illegible]利起見。附設救亡資料室。

（二）救亡資料室之圖書設備，除由[illegible]報所斥資購置外，請由讀者捐助。

（三）救亡資料室歡迎捐贈之圖書，[illegible]各級機關救亡組織所印之參考品，報告書，[illegible]不計多寡。

（四）凡捐贈圖書之本報讀者，本報每週彙登報告一次，敬鳴謝忱。[illegible]

（五）凡捐贈書報讀者，務請將後開四項，儘量附箋記明：（甲）姓名（乙）籍貫，（丙）所屬機關或團體，（丁）詳細通訊處。－如捐贈數量過多，則請預爲函本報「救亡資料室」，自當派人趨領。

救亡日報社

本報合訂本第一輯

三月一日發售定價三角

要目

新階段的大勝利	張乃超
國際形勢與遠東	張鐵生
論「游擊主義的教育」及其他	楊東蓴
過往難詠	邵荃麟
文學界底兩個傾向	吳奚如
努力民族文化的創造	郭德潔
平沼內閣論	萬仲文
論英美對華信用借款	千家駒
長途（連載）	夏衍
和平村記（連載）	鹿地亘

徵求舞台工作人員啓事

本社茲徵求舞台工作人員練習生兩名月薪[illegible]是項工作[illegible]努力成績優異者加薪，如有愛好戲劇工作之青年而願應徵者希逕到本社[illegible]

第五路軍總政治部 國防藝術社啓

特約通訊

三谷端一與林琬鐘

——日台兩俘虜

方家達

夜間，台灣獨立革命黨主席李友邦——我們的鄰居，從中陽回來，馬上告訴記者一個消息：「皖南新四軍那邊押解來兩個俘虜，一個日本一個台灣，他們路過金華，我明天招待他們，請你一定去。」

第一天（二十八年二月一日），天是陰黯的，下午兩點鐘記者離開文昌發寓所，天已下起小雨來了，冒雨走到酒坊巷時，羣衆已經擁擠着，記者擠進二十三號時，已是人山人海，水洩不通，有人在桌子上大聲喊：「這裏地方太小，馬上改到縣黨部開會」。羣衆們又一塊兒擁到附近的縣黨部的廣場上了，雨越落越大，但是羣衆們却越聚越多。

三點鐘，盛大的招待會開幕了，首先由李友邦介紹兩個俘虜，——「不，我們的友人，爲日本軍閥壓迫的我們的友人。」——日本三谷端一和台灣林琬鐘，接着便是三谷端一的演說，這時羣衆，目光都集中在他身上，憤怒與同情，每個人的臉上表現着異樣的情緒，他們兩個都穿着灰布棉軍服和棉大衣，戴了青天白日徽的軍帽，和我們的士兵一樣打扮，行動也很自由，只不過幾個槍兵跟在兩旁吧了。

三谷端一上台，滿臉通紅，一定是有一種異樣的感覺激動了他，由李君翻譯，他作了一篇簡短的演說，他首先說：今天承各位在大雨中來慰問，是感到一種說不出的感激和慚愧，我這次參加戰爭，完全是爲日本軍閥壓迫而來的，實不得已，從今以後，我當服從國民政府，擁護最高領袖，與中國人民緊緊地握着手，共同打倒日本軍閥，因爲雨勢愈大，三谷端一很簡單的結束了他的演詞向羣衆行了一個軍禮下去了，接着便是台灣俘虜林琬鐘的演說，也是簡單而有力，他報告台灣同胞在日本帝國主義的鐵蹄下被壓迫了四十多年，過着牛馬不如的奴隸生活，但是他們沒有一天不在反抗的，現在正在發動更偉大更激烈而有組織的抗日運動來響應祖國的抗戰，同時敵國內反戰情緒日趨高漲，財政經濟已走上了崩潰之途，這證明最後的勝利必屬於中國。

兩個俘虜演說後，突然從羣衆中響了一片激動的歡聲：『起來，不願做奴隸的人們……』歌聲一完，震天動地的口號喊起來了，「打倒日本帝國主義」！「中日台鮮同胞聯合起來」！「中華民國萬歲」，李氏又報告，因爲雨勢太大，今夜在抗敵劇場舉行更擴大的招待會，好讓他們更詳細的報告一切，同時李氏也將他主持的公演獨立革命黨的現狀報告。

會散了，記者與李友邦氏及俘虜等合拍了幾張照，就趁了這個機會，記者與兩個俘虜作了半點鐘的談說，由李君翻譯。

三谷端一悲喜交集

日籍俘虜三谷端一，一看就知道是個誠實厚的日本老百姓，他長得紅光滿面，身體健碩，厚嘴唇，光頭，橢圓形的臉孔，他還年青，今年二十五歲，日本四國德島縣人，家在德島縣麻植郡瀨町二十三番地，父親是僱農，一家父母弟妹和他的「內人」共七口，他小學畢業後在「公民學校」（即中學）肄業一年，後來因爲家境的關係輟學在大阪業汽車司機，去年（一九三八）七月被徵入伍，八月來華作戰，屬十一師團四十三聯隊，充一等炮兵，十二月一日在鎭江附近的四擺渡韋家村作戰的時候，同隊十餘人皆戰死，時適我軍高喊「優待日軍俘虜，打倒日本軍閥」等口號，他自動的繳械就俘，他說到這裏，忽然自動的用着傷感的聲音向記者說：

右——林琬鐘　左——三谷端一

「在國內，我當汽車伕每月的收入，以及父親耕種的收獲，一家七口，足可糊口，當我被徵入伍的時候，一家人咬着牙齒送行，我的妻那流不盡的眼淚還淸楚的在我眼前，現在不知我的家是個怎麼樣子了。自來到中國，就嚴厲的檢査，什麼話也不敢行軍以後作戰生活更不準說，我忠實地說，我現在萬分的想家，我每月的軍餉是八元八角，發下來的完全是軍用支票，只能在作戰區域內花用，帶回國內是不能用的，又那裏有帶回國內的呢？八元八角，只够我零用和香烟費呵。」

三谷端一的談話，痛快而忠實，在座的人都感到愉快，凡是和俘虜談過話的人都有這種感覺，記者去年九月在瑞昌港北綫十三軍看到的那個新捉過來的俘虜小倉籐吉（請參閱十月份本報記者之戰地通訊）就不如他多了。三谷端一所以如今痛快而忠實有下列三種緣因。（一）他是受過相當教育的頗有思想，文筆也很通順，（看他爲記者及本報寫的一段話的筆跡）同時被俘後在新四軍受了一個多月合理的政治教育和感化，以及世人意料以外的優待。（二）他在大阪，大阪是日本工業區，工人極多，他早已有反法西斯的觀念。

這時，記者又詢問敵國內的情形，他慨然的說：這次對華作戰，完全是軍閥和財閥的，國內現在已普遍的揭起了反戰運動，農工學都不願與中國作戰，只是處在軍閥的淫威下，法而已，現在作戰部隊中有『日本反戰同盟』的組織，只要中國抗戰到底下去，日本軍閥的崩潰是必然的。日本自攻下武漢以後，十分想和，最近各方面放播和僞造和平空氣就是一個實證。三谷端一說到這裏，他笑了，他說他雖然是自動過來了，但從來沒有想到受到這樣的優待。在戰時，饑寒交迫，這一個多月在新四軍才過着人類眞正平等的好日子，對於新四軍和中國的人民，表示萬分感激，他已將這情形寫了一篇「告日本國民書」正由新四軍印刷分散在敵軍裏。

最後，記者詢及敵軍對於我國軍隊的感想，三谷端一想也不想的就直截了當的說：

我們最怕中國的游擊隊！

他說中國的正規軍固然兇，但是作戰時有準備，可是游擊隊，就防不勝防，彼沒此出，敵軍疲於奔命，白天晚間時常遭遇到意外的襲擊，敵軍在江浙一帶的損失非常重大，尤其是近半年，沒有一天不是在中國游擊隊的威脅中。

「那麼」，記者興奮的問：「游擊隊來了，你們怎麼對付呢」？

「逃」！

三谷幽默地笑了

狡猾的林琬鐘

當記者看到這個台灣俘虜的時候，就有一種不快之感，他的臉孔，他的言語，他的履歷，都告訴了我，這個俘虜比三谷端一要狡猾得多，他的進步不及三谷。下面是他的履歷：

林琬鐘，三十六歲，台中某縣人，原是台灣的資產階級，家產有五萬日元，父業漢醫，十餘歲即至中國南京讀書，由中學而大學，據說在南京口口大學文學系於民十八年畢業，後又至北平燕京大學研究國文一年，嗣在日本畢業於東京高等師範，畢業後返台開書店，并曾任口口大學中學部以及台灣商業學校的日語教師，去年在台被征爲第四期壯丁入伍，即來中國南京，敵軍大然部隊中任通譯，該部隊駐於南京中央軍官學校內，半年以來，大然部隊與僞「維新政府」往返之公文，俱由林通譯，十二月初隨軍出發作戰，在江蘇芳山附近爲我軍所俘，（據他說是十三日自重新化裝被俘）。

看了上面的履歷，所見他是一個受過高等教育的知識份子。他既曾受過中國的大學教育，就應該努力於台灣工作，但結果却是爲敵所用，也許是被壓迫而來，但據押解的口君說，他在軍部和其他俘虜住一起的時候，就有不正確的言論發生，這個狡猾的俘虜，記者未與其多談，他進步得慢的緣故大半是在台灣日本甚久，受敵人之毒化較深，同時因爲受過高等教育，思想一時也難得完全改變，希望他在中國良好合理化的政治教育下漸漸變成一個新人，成爲祖國抗戰工作的一份子。

記者曾與押解俘虜的口君談到處理俘虜的問題，因爲每個俘虜因爲國籍教育的時間長短以及思想的各種不同，受感化的時間長短也不同，而加以個別訓練，同時還要隔離起來，故對於俘虜的處置，最好根據以上各種不同的情形，免得有少數的不良份子引起全體俘虜的不良，口軍說，這個問題他們已經注意到了。

愉快的晚會

是夜，七點鐘，一個愉快的晚會在金華抗敵劇場開幕了，雨一直沒停，而且更大了，但參加的民衆不少於白天。

先由李友邦君詳細報告台灣革命經過，繼由三谷端一及林琬鐘演說，所說的與白天差不多，不過詳盡些。

演說完畢，使觀衆感到最有興趣的事來了，那就是三谷的歌唱，由他獨唱「義勇軍進行曲」，他不特唱得動人，而且發音咬字都極正確，一個日本軍人能够唱中國的救亡歌眞使羣衆歡喜得跳起來，掌聲如雷，三谷幸福的笑了。

接着由三谷及林琬鐘合唱日本勞動階級所唱的日本歌。最後由金華縣黨部抗戰歌詠團及其他劇團表演話劇，活報，及歌詠。

散會的時候，已是十點多，記者隨着羣衆懷着愉快的心情，走向歸途，雨下得更大了。

和平村的新客

押解俘虜的×君向記者道別的時候，他說，明天就離開金華，將俘虜送到口口和平村去，那邊已經有幾百個俘虜並受着合理的政治教育。

記者爲這兩位和平村的新客祝福。

滬外報論

美國是否將制裁日寇問題

（上海航訊）此間外報「華美晨報」，於一月四日撰述社論一篇，題爲「美國將制裁日本嗎？」對美國是否將出而制裁日寇問題，闡述甚詳，具觀察頗有「獨具隻眼」之處，在此英美法諸國對敵關係日趨惡化，對我援助更見積極之際，該文實有一讀之價值，茲特誌於次，以餉讀者。

據美聯社消息，去年十二月三十一日，美國已因日本的違反九國公約，向日本發出第二次的牒文，一方率直陳述美國絕對不同意日本片面撕毁條約的旨趣，一方則表示美國願在日本同意之下召集國際會議以解決中日的爭端，同時路透社記者並認這一次的牒文，是用以說明美國的基本地位。由此可見美國對於日本的忍耐，已達到不能再有所擴張的程度了。

日本將如何應付美國這個堅決的表示，這雖是一個問題，但日本之必不敢完全拒絕美國的提議，却是不待言而可知的事實。因爲日本商品有百分之三十，以美國爲其尾閭，日本的軍需工業以至普通工業的原料，也有百分之二十五取給於美國，如果美國和日本竟斷絕了經濟的往來，那日本的經濟便會瀕於破產，其對華的軍事也將更墜於不利的地位。

不過，日本之不敢完全拒絕美國的提議雖是事實，但日本之不允尊重九國公約却也是事實。因此，日本或將贊同召集新國際會議，而反對新國際會議的軍提九國公約，亦未可知。

然倘日本贊同召集新國際會議而反對新國際會議的觸及九國公約，甚或提出更荒謬的保留，則一再堅決表示不容日本廢約的美國，就也必然不能同意。美國既不會同意，那這新國際會議就未必有召集的可能。

美國所以會提出這種提議，這是美國人表示其愛好和平的一個過程。因爲，美國如不經過這一個過程，遽行採取較嚴峻的手段來制裁日本，便很容易使人誤會美國的態度近於挑戰，如美國已經過這一個過程，而日本毫無妥協的表示，則美國便可在仁至義盡的情形下實施其名正言順的制裁了。這是老子說：「大巧若拙」，這是千古不易的名言。所以，我們與其說美國的提議召集國際會議以解決中日爭端是美國的拙處，那就寧可說美國的「明知其不可而爲之」正是美國的大巧。

假如我們這種的推測，和事實相距不遠，那我們就可敢斷言，一九三九年美國將對日制裁。而其開始制裁的日期，又必在今年的三四月之交。至其所採用的制裁手段，雖當然不外乎經濟的封鎖，但其封鎖的力量，則將較軍事的封鎖尤鉅。因爲日本最脆弱的一點也在於經濟，而美國最强的一點也在於經濟，加以美國實施制裁之後，英法必繼起而制裁日本，這一來日本的經濟就有馬上總崩潰的可能的。